

Der wilde, wilde Westen

Erfolgshit von "Truck Stop"

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Singpartitur

Musik: Erich Doll/Rainer Bach

Text: Erich Doll

Arrangement: Eckart Hehrer

Medium Country - Rock

Tenor 1/2

Bass 1/2

1. Die klei - ne Count - try Band, die heu - te
(2. Ob du aus) Bay - ern kommst, o - der in

7

je - der kennt, sie hat's nicht im - mer leicht ge - habt Sie
Ham - burg wohnt, das ist doch so - was von e - gal. So - lang du

10

spiel - te schon in Ham - burg, als es noch kei - ne Pa - nik
denkst, du bist im Hon - ky Tonk und stehst im Bier - lo -

(C) Copyright by High Noon Music GmbH/Polygram Songs Musikverlag GmbH
Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

13

3

gab. kal. Ein Jaz - zer sag - te mal: "Das ist mir
Mit ein paar Cow - boy - boots und ei - nem

15

zu ba - nal, das gibt doch kei - ne Cow - boys hier Wir sind doch
Fern - weh - blues und ei - nem klei - nen Knacks im Herz. Dein

18

nicht im wil - den Wes - ten." Er hat sich schwer ge - irrt.
Kreis - lauf geht nach o - ben, wenn du die Cow - boys sin - gen hörst.

22

Refrain

Der wil - de, wil - de Wes - ten fängt gleich hin - ter Ham - burg an,

4 26

in ein-nem Stu - di - o in Ma - schen, gleich

29

bei der Au - to - bahn. Hier hört man Gei - ge, Ban - jo,

32

Style - gui - tar, hier sind sie gut ge - launt. Die

35

Cow- boys von der Wa - ter - kant mit ih-rem Nash - ville - sound

39

2. Ob du aus Der

D. S. al